MORE THAN TRAVEL CO., LTD.
บริษัท มอร์แทน ทราเวล จำกัด
95/30 MOO 17, BUENG KHAM PHROI
LUMLUKKA, PATHUM THANI 12150
ใบอนุญาตเลขที่ 11/13140
Add Friends
084-141-5826 Morethan Travel @MTTravel @Morethan.Travel

สร้างความต่าง...อย่างมีสไตล์

UNSEEN OF INDIA

คุชราต 10วัน 8คืน

เปิดมุมมอง "อินเดียใหม่"

แตกต่าง..ไม่ซ้ำใคร

GUINNESS WORLD RECORDS
ครั้งหนึ่ง ณ อนุสาวรีย์ สูงที่สุดในโลก

ความต่างของเรา

- นั่งรถจี๊ปเปิดประทุนส่องสัตว์อุทยานสบตาสิงโตที่เดียวในอกทวีปแอฟริกา
- ทะเลทรายเกลือขาวแห่งคุชพื้นที่สีขาวโพลนสุดลูกหูลูกตา
- แหล่งที่อยู่สุดท้ายของลาป่าอินเดีย
- บ่อน้ำขั้นบันไดโบราณสุดวิจิตร
- อาหารมังสวิรัติรสเลิศที่มีความหลากหลายในถาดเดียว

THAI ทริปสุดพิเศษประจำปี

4-13 ธ.ค. / 27 ม.ค.-5 ก.พ.70
19-28 ก.พ.70

69,900.-

โรงแรมระดับ 4 ดาว | ประกันส่วนบุคคล | ตั๋วเครื่องบิน | รวมทิปไกด์ท้องถิ่น


ปาทัน
บ่อน้ำราชินีมรดกโลก
ปาลิตนะ
วัดบนยอดเขา..สุดอลังการ
สิทรปุระ
บ้านสไตล์ยุโรปสีพาสเทล
HIGHLIGHT
วาโดดารา
พระราชวังสุดอลังการ
อนุสาวรีย์แห่งเอกภาพ
อนุสาวรีย์ที่สูงที่สุดในโลก
โมเดรา
วัดฮินดูเทพสุริยะ
จูนาการ์
สถาปัตยกรรมผสม
สุดคลาสสิก
แรนน์คุชน้อย
ลาป่าเอเชียแห่งเดียวในโลก
ซาซานกีร์
ทักทายเจ้าถิ่น
สิงโตเอเชย



คุชราต....รัฐบนชายฝั่งตะวันตกของประเทศอินเดีย
มีชายฝั่งความยาว 1,600 ก.ม. มีประชากร เป็นอันดับที่เก้าของประเทศอินเดีย
และมีพื้นที่ใหญ่เป็นอันดับที่ห้าของประเทศ พรมแดนรัฐคุชราตติดต่อกับ
รัฐราชสถานทางตะวันออกเฉียงเหนือ ทางตะวันออกเฉียงใต้ติดกับรัฐมหาราษฏระ
ทางตะวันออกติดกับรัฐมัธยประเทศ และทางตะวันตกติดกับแคว้นสินธ์ของประเทศ
ปากีสถานและทะเลอาหรับ เมืองหลวงของรัฐคุชราตคือคานธีนคร
ส่วนเมืองใหญ่สุดคืออาห์เมดาบัด
รัฐคุชราตเป็นที่ตั้งของโบราณสถานจากอารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ มีสถาปัตยกรรมทั้ง
ฮินดู เชนและคิสสต์ เป็นแหล่งปลูกผ้าฝ้ายขนาดใหญ่อีกทั้งยังเป็นที่ตั้งของอุทยาน
แห่งชาติกีร์ซึ่งเป็นที่อยู่แห่งเดียวของประชากรสิงโตเอเชีย


ปากีสถาน
ราชาสถาน
สิทรปุระ
ปาทัน
โมเดห์รา
คานธีนคร
อาห์เมดาบัด
วาโดดารา
โลทาล
แรนน์คุชน้อย
รัฐคุชราต
จูนาการ์
ภวนคร
เอกตะนคร
ซาซานกีร์
ปาลิตนะ
โสมนาถ
ดิอู
INDIA
ทะเลอาหรับ

AIRLINE	DATE	FLIGHT No.	ROUTE	TIME
THAI	DAY 01	TG 343	BKK-AMD	20.55-00.10+1
	DAY 10	TG 344	AMD-BKK	01.05-07.00

*** การบินไทยปรับนโยบายการโหลดสัมภาระใหม่เป็นระบบจำนวนชิ้น (Piece Concept) ชั้นประหยัด (Economy Class) ท่านละ 1 ใบไม่เกิน 23 กก.และไม่สามารถ แบ่งน้ำหนักเป็น 2 ใบได้ คณะเราเป็นตั๋วแบบหมู่คณะ อาจถูกจำกัดให้เลือกที่นั่งโซนท้ายๆ หากต้องการเลือกที่นั่ง มีค่าใช่จ่ายเพิ่ม Preferred Seats (โซนด้านหน้า/ทางออกฉุกเฉิน/พื้นที่ขาเยอะ)

วันที่ 1 **กรุงเทพฯ - อาห์เมดาบัด**	-	-	-

18.00 น. คณะพร้อมกันที่ **สนามบินสุวรรณภูมิ สายการบินแอร์ไทย (TG)** โดยเจ้าหน้าที่บริษัทฯ คอยต้อนรับและอำนวยความสะดวกให้กับทุกท่าน





20.55 น. **ออกเดินทางสู่ เมืองอาห์เมดาบัด ประเทศอินเดีย โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG 343 (มีบริการอาหารบนเครื่อง)**

00.10 น. เดินทางถึง **สนามบินอาห์เมดาบัด (Ahmedabad)** ตามเวลาท้องถิ่น ผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากร รับกระเป๋าสัมภาระ...นำท่านเดินทางไปโรงแรมที่พัก

ที่พัก: Fortune Landmark Ahmedabad หรือเทียบเท่า

🌎 เวลาที่อินเดียช้ากว่าประเทศไทย 1.30 ชั่วโมง 🌎

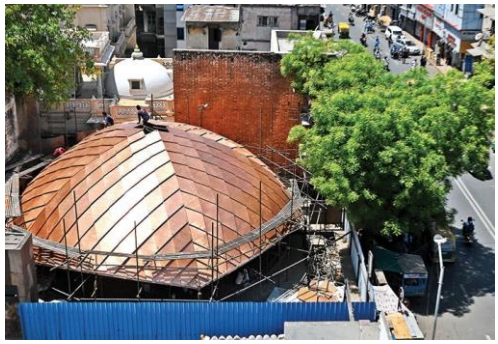
วันที่ 2 อาห์เมดาบัด (เต็มวัน)	B	L	D

08.00 น. **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

09.00 น. นำท่าน **"เดินเท้าเที่ยว"** ซึมซับบรรยากาศมรดกโลกเมืองอาห์เมดาบัด (Ahmedabad) **"อาห์เมดาบัด"...**เมืองที่เปี่ยมไปด้วยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอันโดดเด่น จนได้รับ **การขึ้นทะเบียนเป็นเมืองมรดกโลกแห่งแรกของอินเดียโดยUNESCO ในปี 2017**

เริ่มต้นด้วย **วัดศรีสวามีนารายันกาลูปูร์ (Shree Swaminarayan Mandir Kalupur)** วัดฮินดูแห่งแรกของนิกาย Swaminarayan ตั้งอยู่ในย่านเมืองเก่า ซึ่งถือเป็นหนึ่งในสถานที่ที่มีความงดงามทางสถาปัตยกรรมและมีความสำคัญทางจิตใจอย่างยิ่ง ตัวอาคารและระเบียงมีการใช้ไม้แกะสลักที่มีลวดลายวิจิตรบรรจง และทาสีสันฉูดฉาดตามแบบศิลปะดั้งเดิมของคุชราต




ลานอนุสรณ์กวีดาลพัทราม (Kavi Dalpatram Chowk) อนุสรณ์แด่กวีเอก สร้างขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่ **Kavi Dalpatram** (ค.ศ. 1820–1898) กวีและนักปฏิรูปสังคมผู้มีชื่อเสียงระดับตำนานของกุจราต จัตุรัสนี้ตั้งอยู่ในที่ซึ่งเดิมเคยเป็นที่ตั้งบ้านพักของท่านกวี แต่บ้านหลังเดิมได้ถูกทำลายลงในปี ค.ศ. 1985 จุดเด่นที่สุดคือรูปปั้นสำริดขนาดเท่าตัวจริงของ Kavi Dalpatram ในท่านั่งบนม้านั่งไม้แบบดั้งเดิม ในมือถือหนังสือและวางขาพาดกันอย่างสง่างาม

คาลิโก โดม (Calico Dome) สร้างขึ้นเพื่อเป็น โชว์รูมและร้านจำหน่ายผ้า ของบริษัท Calico Mills (ยักษ์ใหญ่ด้านสิ่งทอของอินเดียในสมัยนั้น) เป็นอาคารโครงสร้างเหล็กแบบ

Geodesic Dome (ทรงโดมเรขาคณิต) แห่งแรกของอินเดีย ถูกใช้เป็นสถานที่จัดแฟชั่นโชว์ระดับประเทศและเป็นศูนย์กลางไลฟ์สไตล์ของคนยุคนั้น **"วัดกาลา รามจี" หรือ "วัดพระรามสีดำ" (Kala Ram Temple)** ความพิเศษขององค์พระ ชื่อ "Kala Ram" แปลว่า "พระรามตัวดำ" เนื่องจากองค์พระประธานสลักจาก หินคโสติ (Kasoti) หรือหินสีดำเนื้อละเอียด ซึ่งหาได้ยากมาก โดยปกติพระรามมักจะประทับยืนพร้อมธนู แต่ที่นี่พระองค์ประทับนั่งในท่าขัดสมาธิ พร้อมด้วยนางสีดาและพระลักษมณ์






ย่านซันตินาถจี นี โปล (Shantinathji ni Pol & Derasar) ย่านที่พักอาศัยที่รักษาบรรยากาศแบบโบราณไว้ได้อย่างสมบูรณ์ มีทางเดินแคบๆ และบ้านเรือนที่มีระเบียงไม้แกะสลักอย่างละเอียด และยังมี **วิหารเชนซันตินาถ** ที่มีวิหารสร้างขึ้นจากไม้เกือบทั้งหมด และถือเป็นหนึ่งในตัวอย่างที่สวยงามที่สุดของงานแกะสลักไม้ในอินเดีย **คูวาวาลา คานชา (Kuvavala Khancha)** บริเวณนี้ขึ้นชื่อเรื่องบ้านเรือนที่เรียกว่า "Haveli" ซึ่งมีลวดลายแกะสลักไม้ที่วิจิตรบรรจง โดยเฉพาะส่วนของประตูบ้านและระเบียงที่แสดงถึงความมั่งคั่งและ

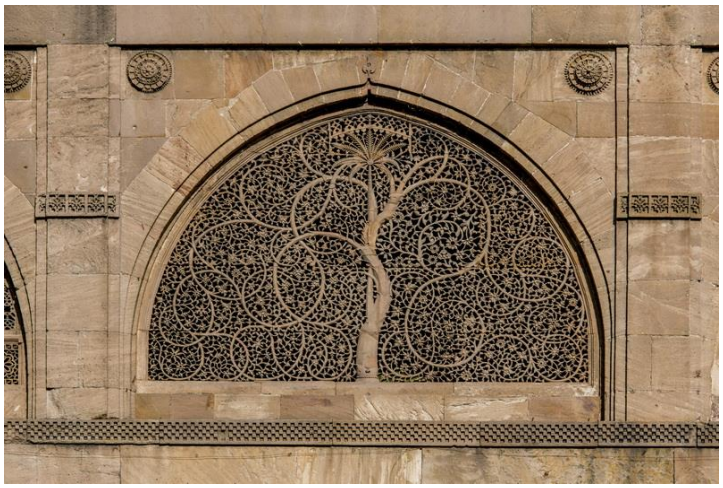
ศิลปะในยุคก่อน ในตรอกนี้มักจะมีรายละเอียดทางวัฒนธรรมที่น่าสนใจ เช่น **Chabutro (หอสำหรับให้อาหารนกที่ทำจากไม้สลัก)** ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของกุจราตที่หาดูได้ยากจากที่อื่น **ฮาร์กุนวาร์ เชธาณี นี ฮาเวลี (Harkunvar Shethani ni Haveli)** ฮาเวลีแห่งนี้ขึ้นชื่อว่าเป็นหนึ่งในอาคารไม้ที่ใหญ่และสวยงามที่สุดในอาเมดาบัด มีเสาไม้แกะสลักถึง 60 ต้น ซึ่งแต่ละต้นถูกสลักลวดลายอย่างละเอียดประณีต การผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมแบบ Indo-Saracenic และศิลปะแบบกุจราตดั้งเดิม โดยเฉพาะส่วนของระเบียงไม้ (Jharokhas) ที่ยื่นออกมาดูสง่างามมาก **มาเนก เชาะก์ (Manek Chowk)** จตุรัสใจกลางเมืองเก่าของอาเมดาบัดที่มีชีวิตชีวาและ "เปลี่ยนหน้าตา" ไปตามช่วงเวลาของวัน **สุสานหลวงของเหล่าพระราชินี (Rani-no-Haziro)** ต่างจากสุสานทั่วไปที่เป็นอาคารปิด แต่อันนี้เป็นลานกว้าง (Courtyard) ที่ล้อมรอบด้วยกำแพงหินสลักหน้าต่างฉลุลายผ้าที่ละเอียดอ่อนมาก (Jali work) ซึ่งช่วยให้แสงลอดผ่านเข้ามาเกิดเงาที่สวยงาม ที่นี่เป็นสถานที่ฝังพระศพของเหล่าพระชายาของสุลต่าน Ahmed Shah (ผู้สร้างเมือง) องค์พระศพภายในทำจากหินอ่อนสีขาวนวล ประดับประดาด้วยงานหัตถศิลป์ชั้นสูง

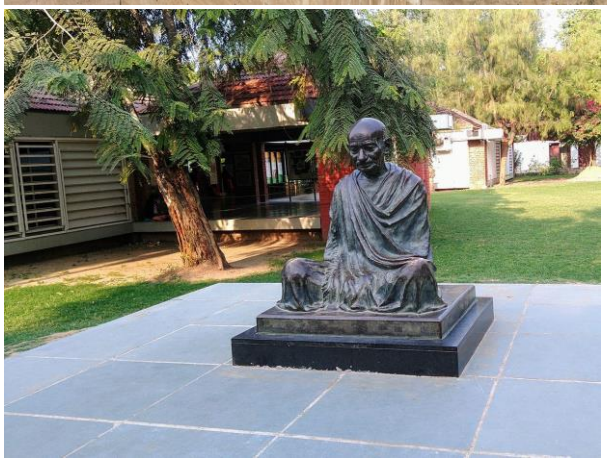


ปิดท้ายด้วย **จามามัสยิดแห่งอาห์เมดาบัด (Jama Masjid)** สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1424 โดยสุลต่าน Ahmed Shah ผู้สถาปนาเมืองนี้ จุดเด่นที่สุดของที่นี่คือการผสมผสานระหว่าง ศิลปะอิสลาม (โดมและซุ้มโค้ง) เข้ากับ ศิลปะฮินดูและเชน (การใช้เสาหินสลักและลวดลายดอกไม้) เนื่องจากช่างฝีมือในยุคนั้นส่วนใหญ่เป็นช่างท้องถิ่นคุชราต ทำให้มัสยิดแห่งนี้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ไม่เหมือนมัสยิดในแถบเดลีหรือเปอร์เซีย

กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

บ่าย นำท่านชม **มัสยิดซิดี ซัยยิด (Sidi Saiyyed Mosque)** หนึ่งในมัสยิดที่มีชื่อเสียงและสวยงามที่สุดในเมืองอาห์เมดาบัด สร้างโดย Sidi Saiyyed ขุนนางชาวฮับชี ในปี ค.ศ. 1572-1573 ซึ่งตรงกับช่วงปีสุดท้ายของอาณาจักรสุลต่านคุชราต ก่อนที่จักรวรรดิโมกุลจะเข้ามายึดครอง สิ่งที่ทำให้มัสยิดแห่งนี้โด่งดังไปทั่วโลกคือ "ชาฟี" (Jali) หรือหน้าต่างหินแกะสลักลวดลายตาข่ายที่ละเอียดอ่อนจนดูเหมือนงานฉลุไม้ **ต้นไม้แห่งชีวิต (Tree of Life)** เป็นหน้าต่างบานที่มีชื่อเสียงที่สุด แกะสลักเป็นรูปต้นไม้ที่แตกกิ่งก้านสาขาอย่างซับซ้อนและพริ้วไหว ลวดลายนี้กลายเป็นสัญลักษณ์อย่างไม่เป็นทางการของเมืองอาห์เมดาบัด






นำท่านชม **วัดเชนหุธีสิงห์ (Hutheesing Jain Temple)** หนึ่งในวัดเชนที่วิจิตรบรรจงที่สุดในเมืองอาห์เมดาบัด สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1848 โดย Sheth Hutheesing Kesarisinh พ่อค้าผู้มั่งคั่ง เพื่ออุทิศแด่ พระธรรมานาถ (Lord Dharmanatha) ซึ่งเป็นองค์ตีรถังกร (Tirthankara) ลำดับที่ 15 ของศาสนาเชน ตัววัดสร้างจากหินอ่อนสีขาวแกะสลักทั้งหลัง ผสมผสานองค์ประกอบแบบบ้านเก่า (Haveli) เข้ากับวัดแบบดั้งเดิม มีซุ้มประตูและระเบียงที่งดงาม
อาศรมสะบาร์มตี (Sabarmati Ashram) หรือที่รู้จักกันในชื่อ Gandhi Ashram ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำซาบาร์มาตี อาศรมแห่งนี้เป็นที่พำนักหลักของมหาตมะ คานธี เป็นเวลากว่า 12 ปี

(ค.ศ. 1917–1930) ร่วมกับภรรยาของท่าน คือ นางกัสตูรบา คานธี สถานที่แห่งนี้ถูกใช้เป็นศูนย์กลางในการฝึกฝนผู้ติดตามเรื่องการต่อสู้โดยอหิงสา

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม**

ที่พัก: Fortune Landmark Ahmedabad หรือเทียบเท่า

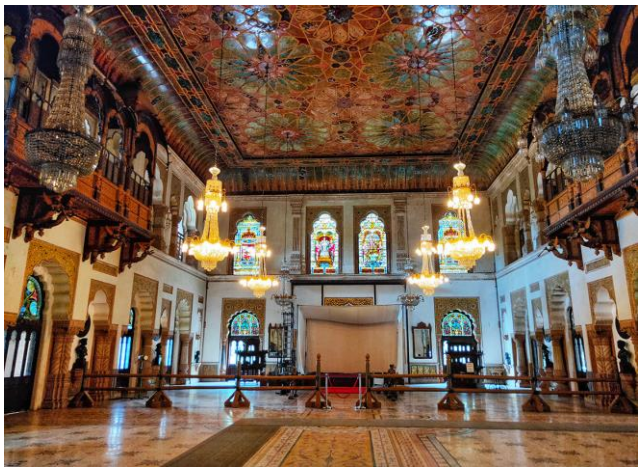
วันที่ 3 **อาห์เมดาบัด - วาโดดารา - เอกตานคร**	**B**	**L**	**D**

เช้า **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

จากนั้น นำท่านเดินทางไป **วาโดดรา (Vadodara) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง** ได้รับการขนานนามว่าเป็น "เมืองหลวงทางวัฒนธรรม" ของรัฐ เนื่องจากมีประวัติศาสตร์อันยาวนาน ความรุ่งเรืองด้านศิลปะ และสถาปัตยกรรมที่วิจิตรบรรจง นำท่านชม **พระราชวังลักษมีวิลาศ (Lukshmi Villas Palace)** หนึ่งในที่พำนักส่วนบุคคลที่ใหญ่ที่สุดในโลก โดยมีขนาดใหญ่กว่าพระราชวังบักกิงแฮมถึง 4 เท่า พระราชวังแห่งนี้สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1890 โดยมหาราชาซายาจีเรา กาเวกวาด ที่ 3 (Maharaja Sayajirao Gaekwad III) และยังคงเป็นที่ประทับของราชวงศ์กาเวกวาดจนถึงปัจจุบัน สร้างโดยสถาปัตยกรรมแบบ Indo-Saracenic เป็นการผสมผสานศิลปะฮินดู อิสลามและโกธิคยุควิกตอเรียเข้าด้วยกันอย่างลงตัว ชม **พิพิธภัณฑ์ Maharaja Fatehsinh** ซึ่งเป็นที่รวบรวมงานศิลปะล้ำค่า รวมถึงภาพเขียนต้นฉบับของ Raja Ravi Varma ศิลปินชื่อดังระดับตำนานของอินเดีย



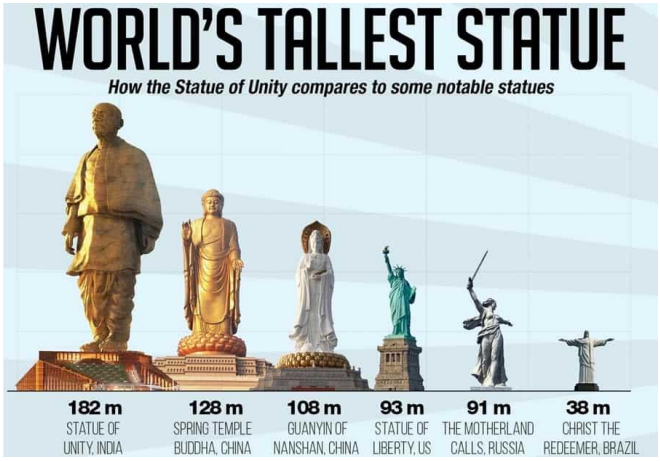


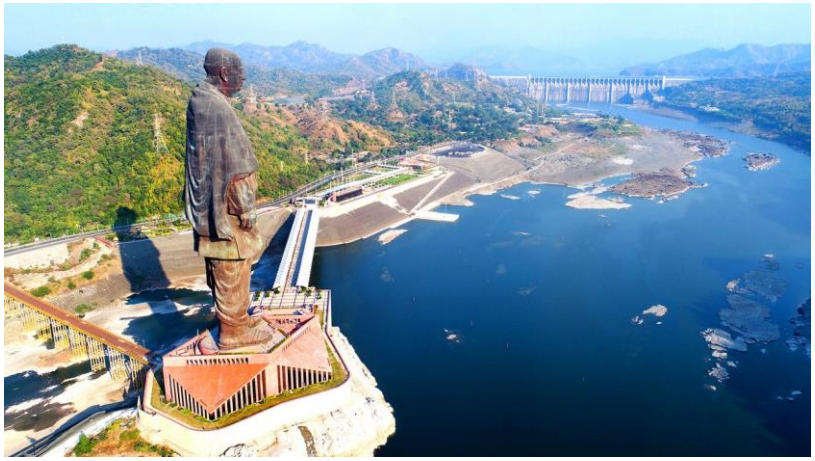


กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

บ่าย นำท่านเดินทางสู่ **เอกตานคร (Ekta Nagar) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง** เมืองที่เริ่มต้นจากหมู่บ้านเกษตรกรรมเล็กๆ ริมแม่น้ำนรรมทา (Narmada) สู่การเป็นเมืองท่องเที่ยวระดับโลกในปัจจุบัน นำท่านชม **สวนพฤกษศาสตร์กระบองเพชร (Cactus Garden)** สวนแห่งนี้ครอบคลุมพื้นที่กว่า 25 เอเคอร์ รวบรวมแคคตัสและพรรณไม้จิ๋ว (Succulents) มากกว่า 450 สายพันธุ์ จากทั่วทุกมุมโลก ทั้งจากอเมริกา แอฟริกา และพืชพื้นเมืองของอินเดีย แบ่งโซนการจัดแสดงทั้งแบบกลางแจ้ง (Outdoor) และภายในเรือนกระจก (Dome) ที่มีการควบคุมอุณหภูมิและสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับพืชทะเลทรายแต่ละชนิด











นำท่านไปชมไฮไลท์ **Statue of Unity "อนุสาวรีย์ที่สูงที่สุดในโลก"** (สูง 182 เมตร หรือประมาณตึก 50 ชั้น) สร้างขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่ **ซาร์ดาร์ วัลลภไภ พาเทล (Sardar Vallabhbhai Patel)** หรือที่รู้จักกันในฉายา **"บุรุษเหล็กแห่งอินเดีย"** (Iron Man of India) คือหนึ่งในบุคคลที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์การสร้างชาติอินเดียสมัยใหม่ ภายนอกกรุด้วยแผ่นทองแดงกว่า 12,000 แผ่น โดยใช้เหล็กที่รับบริจาคมาจากอุปกรณ์การเกษตรของเกษตรกรทั่วประเทศอินเดีย เพื่อสะท้อนถึงการมีส่วนร่วมของประชาชน

จุดไฮไลท์

1.Viewing Gallery (จุดชมวิว): ตั้งอยู่บริเวณหน้าอกของรูปปั้น (สูง 153 เมตร) สามารถมองเห็นทัศนียภาพมุมกว้างของเทือกเขาวินธยา, เทือกเขาสัตปุระ และเขื่อน Sardar Sarovar ได้อย่างสุดสายตา

2.Museum & Audio-Visual Gallery: บริเวณฐานรูปปั้นมีพิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงประวัติศาสตร์การกอบกู้เอกราชของอินเดียและชีวประวัติของ Sardar Patel อย่างละเอียด

ชมการแสดงฉายแสงสีเสียง (Light and Sound Show) หนึ่งในการแสดงที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในอินเดีย โดยใช้ตัวรูปปั้นที่มีความสูง 182 เมตรเป็นฉากรับภาพ เพื่อเล่าเรื่องราว

ประวัติศาสตร์ โดยบอกเล่าชีวประวัติของ Sardar Vallabhbhai Patel **การแสดงใช้เวลาประมาณ 30 นาที**

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม**

ที่พัก: The Fern Sardar Sarovar Resort หรือเทียบเท่า

วันที่ 4 **เอกตานคร - คานธีนคร**	**B**	**L**	**D**

เช้า **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

จากนั้น นำท่านเดินทางไปชม **อุทยานโบราณคดีจัมปาเนร์-ปาวา (Champaner-Pavagadh Archaeological Park) "เมืองหลวงที่หายไป"** ได้รับการขึ้นทะเบียนโดย UNESCO ในปี 2004 เป็นจุดบรรจบที่สมบูรณ์แบบระหว่างศิลปะฮินดูและอิสลาม (Indo-Saracenic) ก่อตั้งขึ้นในศตวรรษที่ 8 โดยกษัตริย์ Vanraj Chavda แห่งราชวงศ์ Chavda ชม **จามามัสยิดแห่งจัมปาเนร์ (Jama Masjid Champaner)** อัญมณีเม็ดงามที่สุดของอุทยานโบราณคดีแห่งนี้ และได้รับการยกย่องว่าเป็นหนึ่งในมัสยิดที่งดงามที่สุดในอินเดียตะวันตก มัสยิดแห่งนี้เป็นตัวอย่างที่สมบูรณ์แบบของการนำงานแกะสลักหินแบบฮินดูและเชน มาใช้ร่วมกับโครงสร้างอาคารแบบอิสลาม



กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

เดินทางสู่ **เมืองคานธีนคร (Gandhinagar) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3 ชั่วโมง** คานธีนคร สร้างขึ้นเพื่อเป็นเมืองหลวงใหม่ของ รัฐคุชราต ตั้งชื่อตาม มหาตมา คานธี เพื่อเป็นเกียรติแก่รัฐบ้านเกิดของท่าน วางผังโดยศิษย์ของ Le Corbusier โดยใช้ระบบ "ผังเมืองแบบกริด" (แบ่งเป็น Sector) ถนนตัดกันเป็นระเบียบ และเน้นพื้นที่สีเขียวจนได้ฉายาว่า "Green City" นำท่านไปชม **บ่อน้ำขั้นบันไดอดาลัจ (Adalaj Stepwell) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3**

ชั่วโมง บ่อน้ำขั้นบันไดที่มีชื่อเสียงและสวยงามที่สุดแห่งหนึ่งในรัฐคุชราต ที่นี่ไม่ใช่แค่บ่อน้ำธรรมดา แต่เป็นผลงานศิลปะชิ้นเอกที่สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1498 ซึ่งมีประวัติศาสตร์ที่เต็มไปด้วยความรัก ความศรัทธาและโศกนาฏกรรม บ่อน้ำมีการแกะสลักหินทรายอย่างละเอียดลออตามแบบฉบับฮินดู ผสมผสานกับลวดลายเรขาคณิตและดอกไม้ตามศิลปะอิสลาม






นำท่านชม **วัดอัชดัมคานธีนคร (Swaminarayan Akshardham Gandhinagar)** หนึ่งในศาสนสถานที่ใหญ่และวิจิตรบรรจงที่สุดในอินเดีย เปิดตัวเมื่อปี ค.ศ. 1992 สร้างขึ้นเพื่ออุทิศให้กับ Lord Swaminarayan ตัวอาคารหลักสร้างจาก หินทรายสีชมพู จากรัฐราชสถาน โดยใช้การแกะสลักอย่างละเอียดทุกตารางนิ้ว สร้างขึ้นตามคัมภีร์โบราณ โดยไม่ใช้โครงสร้างเหล็กหรือคอนกรีตเสริมเหล็กเลย เพื่อความคงทนและการรักษาศิลปะแบบดั้งเดิม ภายในประดิษฐานรูปหล่อทองคำของ Lord Swaminarayan สูง 7 ฟุต ท่ามกลางเสาและโดมที่แกะสลักอย่างวิจิตร

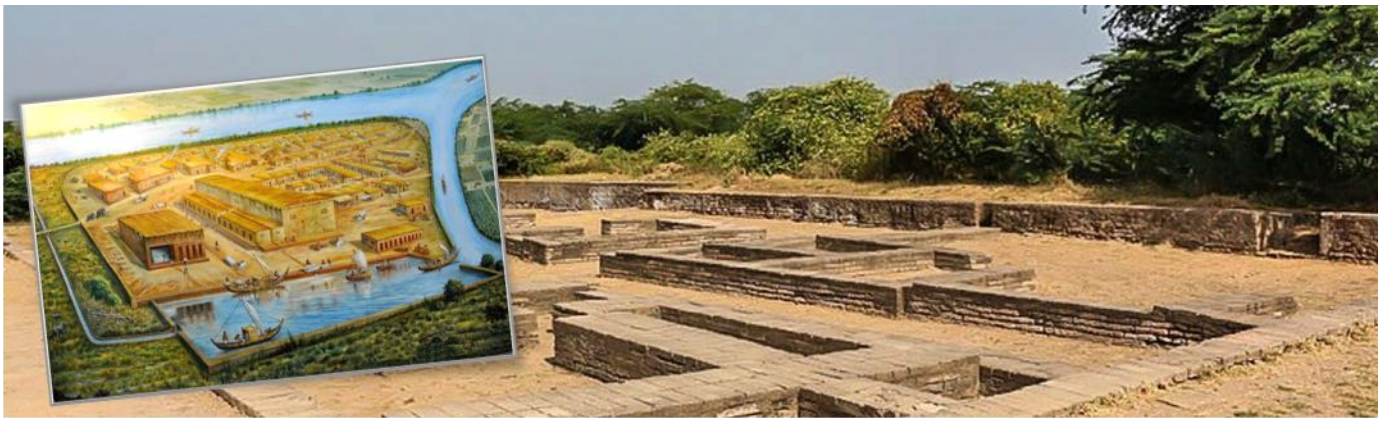
ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม**

ที่พัก: The Fern Residency Gandhinagar หรือเทียบเท่า

วันที่ 5 คานธีนคร - โลทาล - ภวนคร	B	L	D

เช้า **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

จากนั้น นำท่านไป โลทาล (Lothal) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2-3 ชั่วโมง ชม **เมืองโบราณโลทาล (Lothal)** หนึ่งในเมืองที่สำคัญที่สุดของ **อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ** ความโดดเด่นของที่นี่คือการเป็น "เมืองท่า" ที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก (ประมาณ 2,400 ปีก่อนคริสตกาล) ไฮไลท์สำคัญที่สุดคือ อู่ต่อเรือ (Dockyard) ที่สร้างจากอิฐเผา ซึ่งถือเป็นอู่ต่อเรือที่เก่าแก่ที่สุดในโลกที่มนุษย์สร้างขึ้น มีการออกแบบระบบประตูกั้นน้ำ (Sluice gate) เพื่อควบคุมระดับน้ำตามเวลาน้ำขึ้น-น้ำลง แสดงถึงความเข้าใจด้านชลศาสตร์อย่างลึกซึ้งของคนยุค 4,500 ปีก่อน โลทาลเป็นเมืองท่าที่เชื่อมต่อการค้ากับ เมโสโปเตเมีย (อิรักปัจจุบัน) และอียิปต์ สินค้าส่งออกสำคัญคือ ลูกปัดหินกึ่งอัญมณี, อัญมณี, และงาช้าง นักโบราณคดีพบโรงงานผลิตลูกปัดที่ยังมีอุปกรณ์ครบถ้วนอยู่ในพื้นที่



กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

จากนั้น นำท่านเดินทางไป **ภวนคร (Bhavnagar)** เมืองท่าและศูนย์กลางการค้าที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของรัฐคุชราต ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1723 โดย Bhavsinhji Gohil เมืองนี้มีความผสมผสานระหว่างประวัติศาสตร์ราชวงศ์ งานศิลปะ และความมหัศจรรย์ทางธรรมชาติ นำท่านชม **วัดศรีตักเทศวร (Shree Takhteshwar Temple)** เป็นแลนด์มาร์คที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของเมืองภาวนคร สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1893 เพื่อเป็นเกียรติแก่ Maharaja Takhtasinhji ผู้ปกครองเมืองในสมัยนั้น ตัววัดสร้างขึ้นจาก หินอ่อนสีขาวบริสุทธิ์ ทั้งหลังตามแบบศิลปะฮินดูดั้งเดิม ความโดดเด่นอยู่ที่เสาหินอ่อนที่สลักเสลาอย่างประณีต วัดนี้อุทิศแด่ พระศิวะ ภายในประดิษฐานองค์ศิวลึงค์และรูปเคารพที่ผู้คนในท้องถิ่นให้ความเคารพศรัทธาอย่างมาก

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม**

ที่พัก: Efcee Sarovar Portico Bhavnagar หรือเทียบเท่า

วันที่ 6 ภวนคร - ปาลิตนะ - ดิอู	B	L	D

เช้า **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

จากนั้น นำท่านเดินทางสู่ **ปาลิตนะ (Palitana)** เมืองแสวงบุญที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดของศาสนาเชน นำท่านขึ้น **ภูเขาศัตรุนจายา (Shatrunjaya Hills)** "นครศักดิ์สิทธิ์บนยอดเขา" ที่มีความสำคัญสูงสุดในศาสนาเชน (Jainism) คำว่า Shatrunjaya มีความหมายอันทรงพลังว่า "สถานที่แห่งชัยชนะเหนือศัตรู" ซึ่งศัตรูในที่นี้ไม่ได้หมายถึงบุคคลอื่น แต่หมายถึง "กิเลสและการยึดติดในตนเอง" ชาวเชนเชื่อว่าภูเขาแห่งนี้มีความศักดิ์สิทธิ์มาก จนผู้แสวงบุญตั้งเป้าว่าครั้งหนึ่งในชีวิตต้องมาที่นี่ เชื่อกันว่า ท่านอาทินาถ (Lord Adinath) ซึ่งเป็นศาสดาองค์แรกของศาสนาเชน ได้มาบำเพ็ญเพียรและแสดงธรรมบนยอดเขาแห่งนี้เป็นครั้งแรก





การขึ้นไปชมกลุ่มวัดบนยอดเขาศัตรุนจายา (Shatrunjaya Hills) ที่ปาลิตานา มีวิธีหลักๆ อยู่ 2 วิธี ตามกำลังศรัทธาและกำลังกาย

1.การเดินเท้า: เป็นวิธีที่ผู้แสวงบุญและนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่เลือกใช้ เพื่อซึมซับบรรยากาศและแสดงความศรัทธา จำนวนขั้นบันไดประมาณ 3,800 - 3,950 ขั้น ตลอดทางจะมีศาลาที่พักและจุดบริการน้ำดื่มสำหรับผู้แสวงบุญ

2. การนั่งเสลี่ยงหรือเก้าอี้หาม (Doli): เป็นเก้าอี้ไม้หรือผ้าแขวนกับคานไม้ไผ่ โดยมีคนหาม 2 หรือ 4 คน ราคาประมาณ 2,000 - 4,500 รูปี (ไม่รวมอยู่ในค่าทัวร์) โปรดสอบถามหรือแจ้งความประสงค์กับหัวหน้าทัวร์ หรือ ไกด์ ท้องถิ่นของท่าน ก่อน 1 วัน เพื่อการจองก่อนล่วงหน้า...

ชม **วัดปาลิตานา (Palitana Temples)** กลุ่มอาคารศาสนสถานขนาดมหึมาที่ตั้งอยู่บนยอดเขาศัตรุนจายา (Shatrunjaya Hills) ซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็น "เมืองแห่งวัด" (City of Temples) ที่วิจิตรที่สุดแห่งหนึ่งของโลก



กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

จากนั้น นำท่านเดินทางไป **ดิอู (Diu)** เป็นเมืองชายฝั่งทะเลขนาดเล็กตั้งอยู่บนเกาะทางตอนใต้ของคาบสมุทรคุชราต **ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3-4 ชั่วโมง** เคยตกเป็นเมืองขึ้นและอาณานิคมของประเทศโปรตุเกสนานกว่า 400 ปี จนกระทั่งอินเดียส่งกองทัพเข้ายึดคืนและได้รับเอกราชในปี ค.ศ. 1961 ปัจจุบันมีสถานะเป็นดินแดนสหภาพของอินเดีย ทำให้บรรยากาศและสถาปัตยกรรมที่นี่มีกลิ่นอายแบบยุโรปผสมผสานกับอินเดียอย่างมีเอกลักษณ์

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม**

ที่พัก: Krisna Beach Resort Diu หรือเทียบเท่า

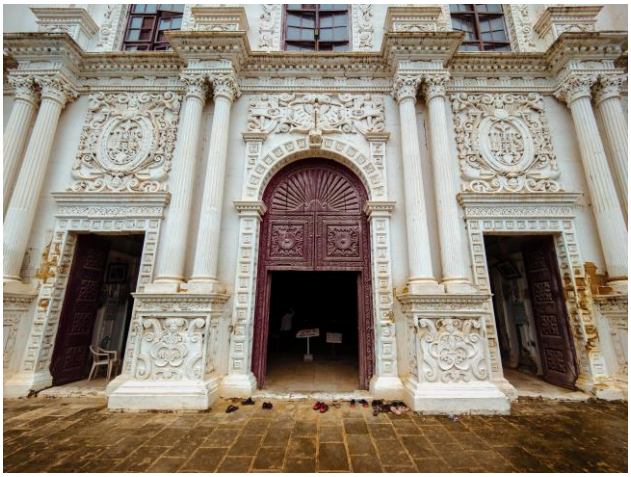
วันที่ 7 **ดิอู - โสมนาถ - อุทยานแห่งชาติกิร์**	**B**	**L**	**D**

เช้า **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

จากนั้น นำท่านชม **ป้อมปราการดิอู (Diu Fort)** หนึ่งในสิ่งก่อสร้างทางทหารที่ทรงพลังและงดงามที่สุดในอินเดีย ป้อมนี้ตั้งอยู่ปลายสุดของเกาะดิอู โดยมีน้ำทะเลล้อมรอบถึง 3 ด้าน ทำให้เป็นจุดยุทธศาสตร์ที่ยากจะโจมตีในสมัยอดีต




โบสถ์เซนต์ปอล (St. Paul's Church) เป็นมรดกทางสถาปัตยกรรมที่สำคัญที่สุดของชาวโปรตุเกสในเกาะดิอู สร้างเสร็จสมบูรณ์ในปี ค.ศ. 1601 โดยอุทิศแด่ 悦 นักบุญเปาโล อัครสาวก โบสถ์แห่งนี้ถือเป็นตัวอย่างที่ยังมีชีวิตของศิลปะยุคอาณานิคมที่ผสมผสานความเชื่อทางศาสนาเข้ากับงานช่างฝีมือชั้นสูง ด้านหน้าโบสถ์ (Facade) เป็นไฮไลท์ที่สวยงามที่สุด ด้วยงานแกะสลักที่ละเอียดอ่อนซ้อนกันเป็นชั้นๆ มีความคล้ายคลึงกับ โบสถ์บอมเจซู (Bom Jesus) ในกัว

กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

จากนั้น นำท่านเดินทางไป **โสมนาถ (Somnath) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง** นำท่านชม **วัดโสมนาถ (Somnath Temple)** ซึ่งถือเป็นหนึ่งในศาสนสถานที่ศักดิ์สิทธิ์และมีประวัติศาสตร์ยาวนานที่สุดในอินเดีย วัดนี้ได้รับการยกย่องว่าเป็น โชติรลิงก์ (Jyotirlinga) แห่งแรกในบรรดา 12 แห่งทั่วอินเดีย ซึ่งเป็นสถานที่ประดิษฐานพระศิวะในรูปของแสงสว่างที่ไม่มีวันดับ เป็นสถานที่ที่ชาวฮินดูเชื่อว่ามีความศักดิ์สิทธิ์สูงสุด และเป็นจุดหมายปลายทางของการแสวงบุญที่สำคัญที่สุดในชีวิต ตัววัดสร้างขึ้นด้วยสถาปัตยกรรมแบบ Chaulukya (หรือสไตล์คุชราตดั้งเดิม) มีความวิจิตรบรรจงด้วยงานแกะสลักหินทราย




นำท่านเดินทางสู่เขต **อุทยานแห่งชาติกิร์ (Gir National Park) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง** สถานที่แห่งเดียวในโลกที่คุณสามารถพบ "สิงโตอินเดีย" (Asiatic Lions) ได้ตามธรรมชาติ เป็นจุดหมายปลายทางที่สำคัญที่สุดสำหรับนักถ่ายภาพสัตว์ป่าและผู้รักธรรมชาติในรัฐคุชราต

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ แคมป์**

ที่พัก: The Gir Lion Safari Camp หรือเทียบเท่า

วันที่ 8 **อุทยานแห่งชาติกิร์ - จูนาการ์ - แรนน์คุจน้อย**	**B**	**L**	**D**

เช้าตรู่ **นั่งรถจี๊ปเปิดประทุน (Jeep Safari) ส่องสัตว์อุทยานแห่งชาติกีร์ที่เดียวในโลกนอกทวีปแอฟริกา ณ อุทยานแห่งชาติกิร์ (Gir National Park)** (ประมาณ 2 ชม.) **ตามหา สิงโตอินเดีย (Asiatic Lion)** สิงโตสายพันธุ์นี้ต่างจากสิงโตแอฟริกาตรงที่มีขนาดตัวเล็กกว่าเล็กน้อย และมี "แผงคอ" ที่สั้นกว่า รวมถึงมีผิวหนังที่พับย้อยยาวไปตามแนวท้องนอกจากนี้ยังมีเสือดาวอินเดีย (Indian Leopard), กวางดาว (Chital), นิลกาย (Nilgai) และนกหายากกว่า 300 ชนิด.....นำท่านเดินทางกลับที่พัก









เช้า **บริการอาหารเช้า ณ แคมป์**

จากนั้น นำท่านเดินทางสู่ **จูนาการ์ท (Junagadh) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1.30 – 2 ชั่วโมง** จูนาการ์ท แปลว่า "ป้อมเก่า" ตามลักษณะของป้อม Uparkot ที่ตั้งตระหง่านอยู่กลางเมืองนำท่านชมเข้าชม **ป้อมอุปาร์คต (Uparkot Fort)** หนึ่งในป้อมปราการที่เก่าแก่และน่าหลงใหลที่สุดในอินเดีย ตั้งอยู่บนที่ราบสูงใจกลางเมืองจูนาการ์ท ป้อมนี้ถูกสร้างขึ้นครั้งแรกโดยพระเจ้าจันทรคุปต์ เมารยะ (Chandragupta Maurya) เมื่อประมาณ 319 ปีก่อนคริสตกาล ต่อมาถูกปล่อยให้รกร้างและถูกป่าปกคลุมนานนับร้อยปี จนกระทั่งถูกค้นพบอีกครั้งในปี ค.ศ. 976



กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

จากนั้น นำท่านชม **มะหาบัต มักบารา (Mahabat Maqbara)** คือหนึ่งในสถาปัตยกรรมที่ดูแปลกตาและงดงามที่สุดในบรรดาโบราณสถานของอินเดีย เริ่มสร้างในปี ค.ศ. 1878 โดย Nawab Mahabat Khan II และเสร็จสมบูรณ์ในปี ค.ศ. 1892 ในสมัยของ Nawab Mushtaq Khan II สถานที่แห่งนี้สร้างขึ้นเพื่อเป็นสุสาน (Mausoleum) ของเหล่าผู้ปกครองและขุนนางในราชวงศ์ Babi ที่ปกครองรัฐจูนาการ์ทในสมัยนั้น โดยมีการผสมผสานศิลปะระหว่างอินโดอิสลาม, โกธิค และอิตาเลีย







นำท่านเดินทางต่อไปยัง **เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าแรนน์คุจน้อย (Little Rann of Kutch - LRK) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 5-6 ชั่วโมง** แรนน์คุจน้อยมีลักษณะภูมิประเทศที่หาดูได้ยากมาก นั่นคือ "ทะเลเกลือที่เป็นดินเลนแห้ง" (Salt Marsh/Saline Desert) แห่งคุช ทะเลทรายเกลือที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก พื้นที่สีขาวโพลนสุดลูกหูลูกตา

ค่ำ **บริการอาหารค่ำ ณ แคมป์**

ที่พัก: Royal Safari Camp Bajana หรือเทียบเท่า

วันที่ 9 แรนน์คุจน้อย - โมเดห์รา - ปาทัน - สิทธปุระ - อาห์เมดาบัด	B	L	D

เช้า **บริการอาหารเช้า ณ แคมป์**

จากนั้น **พาท่านเข้าสู่กิจกรรมพิเศษซาฟารี** ที่นี่เป็น แหล่งที่อยู่สุดท้ายบนโลกของ **ลาป่าอินเดีย (Indian Wild Ass)** สัตว์หายากที่ใกล้สูญพันธุ์หรือที่คนท้องถิ่นเรียกว่า "Khur" ในธรรมชาติได้ พวกมันมีความสง่างาม รวดเร็ว (วิ่งได้เร็วถึง 70-80 กม./ชม.) และมีสีน้ำตาลทรายที่กลมกลืนไปกับพื้นดิน นอกจากนี้คุณจะได้เห็นวิถีชีวิตของชาวบ้านที่ทำนาเกลือท่ามกลางสภาพอากาศที่โหดร้ายอีกด้วย นั่งรถจี๊ปชมฝูงลาป่า นกกระเรียน และนกฟลามิงโกสีชมพูที่อพยพมาในช่วงฤดูหนาว







เดินทางสู่ **โมเดห์รา (Modhera) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง** ตามความเชื่อในมหากาพย์รามายณะ เล่าว่าหลังจากพระรามเอาชนะทศกัณฐ์ได้แล้ว พระองค์ทรงต้องการบำเพ็ญกุศลเพื่อชำระล้างบาปจากการสังหารทศกัณฐ์ (ซึ่งเป็นพราหมณ์) พระฤาษีวศิษฐ์จึงแนะนำให้พระองค์มายังดินแดนที่เรียกว่า "Dharmaranya" ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นพื้นที่บริเวณเมืองโมเธราในปัจจุบัน และพระองค์ได้สถาปนาหมู่บ้านขึ้นที่นี่




นำท่านชม **วัดสุริยเทพแห่งโมเดห์รา (Modhera Sun Temple)** คือหนึ่งในผลงานชิ้นเอกของศิลปะสถาปัตยกรรมอินเดียยุคกลาง แม้ในปัจจุบันจะไม่มีการประดิษฐานเทวรูปและไม่ได้ใช้ประกอบพิธีกรรมแล้ว แต่ตัววิหารยังคงสร้างความตะลึงให้กับผู้เข้าชมด้วยความประณีตและการคำนวณทางดาราศาสตร์ที่แม่นยำ

กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

จากนั้น นำท่านเดินทางไปยัง **เมืองปาทัน (Patan) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมง** เคยเป็นเมืองหลวงของราชวงศ์โชลังกี (Chaulukya) มานานนับร้อยปี





นำท่านชม **บ่อน้ำขั้นบันได ราณี กี วาฟ (Rani ki Vav)** หรือ **"บ่อน้ำขั้นบันไดของราชินี"** หนึ่งในสถานที่ที่แสดงถึงจุดสูงสุดของสถาปัตยกรรมและการแกะสลักหินของอินเดีย จนได้รับการยกย่องเป็น **มรดกโลกโดย UNESCO ในปี 2014** สร้างขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 11 (ประมาณปี ค.ศ. 1063) สถาปัตยกรรมใต้ดินลึก 7 ชั้นอายุกว่า 1,000 ปี โดย พระนางอุทัยมะตี (Queen Udayamati) เพื่ออุทิศให้แก่พระสวามีผู้ล่วงลับ คือกษัตริย์ภีมะที่ 1 (King Bhima I) แห่งราชวงศ์โชลังกี ในขณะที่กษัตริย์มักสร้างอนุสาวรีย์เหนือดิน แต่พระราชินีกลับสร้างวิหารที่ทอดลึกลงไปใต้ดิน เพื่อสะท้อนถึงความสำคัญของ "น้ำ" ในดินแดนที่แห้งแล้งอย่างคุชราต สิ่งที่ทำให้ราณี กิ วาว แตกต่างจากที่อื่นคือ “ความสมบูรณ์ของงานแกะสลัก”

จากนั้น นำท่านเดินทางไป **สิทธปุระ (Sidhpur) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมง** เมืองนี้เจริญรุ่งเรืองถึงขีดสุดในศตวรรษที่ 10-12 และได้ชื่อเมืองมาจากกษัตริย์ "สิทธราช ไจสิงห์" (Siddhraj Jaisinh) เป็นเมืองเล็กๆ ที่แฝงไปด้วยมนต์เสน่ห์และประวัติศาสตร์ที่น่าทึ่งในเขตปาทัน มีบรรยากาศที่ผสมผสานระหว่างความศักดิ์สิทธิ์แบบฮินดูและความหรูหราสไตล์ยุโรป **ชม ย่านคฤหาสน์โบห์รา (Bohra Vad / Bohra Havelis) "ยุโรปในคุชราต"** ย่านที่พักอาศัยของชาวมุสลิมกลุ่ม Dawoodi Bohra ซึ่งเป็นพ่อค้าวาณิชที่เดินทางไปค้าขายต่างแดนจนร่ำรวย แล้วกลับมาสร้างคฤหาสน์ไม้ (Havelis) เรียงรายกันกว่า 18 ย่าน โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมสไตล์วิคตอเรียนและยุโรปคลาสสิก ผสมผสานโทนสีพาสเทลลูกกวาดสดใสพร้อมงานแกะสลักไม้ที่ละเอียดอ่อน ถือเป็นสวรรค์ของนักถ่ายภาพ







19.00 น. **บริการอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร**

20.00 น. นำท่านเดินทางสู่ **สนามบินอาห์เมดาบัด ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2-3 ชั่วโมง**

วันที่ 10 อาห์เมดาบัด - กรุงเทพฯ	-	-	-

01.05 น. **ออกเดินทางสู่ กรุงเทพฯ โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG 344 (มีบริการอาหารบนเครื่อง)**

06.50 น. **เดินทางถึง สนามบินสุวรรณภูมิ โดยสวัสดิภาพ**

****

หมายเหตุ : บริษัทอาจทำการเปลี่ยนแปลงรายการ ได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม แต่จะยึดผลประโยชน์ของลูกค้าเป็นสำคัญ

อัตราค่าใช้จ่าย โปรแกรม unseen กุจราช 10 วัน 8 คืน

กำหนดวันเดินทาง	อัตราค่าบริการหมายเหตุ: ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป) เดินทางตั้งแต่ 15 ท่านขึ้นไป	
	ผู้ใหญ่พัก 2 ท่าน (พักห้องละ 2-3 ท่าน)	พักเดี่ยวเพิ่ม
4-13 ธันวาคม 2569	69,900.-	15,500.-
27 ธ.ค. 69- 5 ม.ค.2570		
19-28 กุมภาพันธ์ 2567		

ราคานี้*ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป) ไม่มีราคาสำหรับเด็ก ..บริษัทฯขอสงวนสิทธิ์กรุ๊ปออกเดินทางตั้งแต่ 15-20 ท่านขึ้นไป / หรือปรับเปลี่ยน ราคาหรือตามที่ได้ตกลงกับทางบริษัทฯ

การชำระเงิน

งวดที่ 1 : สำรองที่นั่งจ่าย 25,000 บาท / หลังมีการยืนยันกรุ๊ปเดินทางแน่นอนหรือตาม เจ้าหน้าที่กำหนด พร้อมส่งสำเนาหน้าหนังสือเดินทางให้เจ้าหน้าที่

งวดที่ 2 : ชำระส่วนที่เหลือ 30 วัน ล่วงหน้าก่อนออกเดินทางหรือตามเจ้าหน้าที่กำหนด

อัตราค่าใช้จ่ายรวม :

- ตั๋วเครื่องบินไป-กลับ ชั้นประหยัดสายการบิน ตามระบุในรายการ
- ค่าภาษีสนามบินทุกแห่งและค่าประกันภัยสายการบิน
- **ค่าธรรมเนียมวีซ่าสำหรับหนังสือเดินทางไทย ยื่นแบบออนไลน์เท่านั้น (ไม่ต้องโชว์ตัว)**
- ค่าที่พักระดับมาตรฐาน 4 -5ดาว (พักห้องละ 2 ท่าน)ตามระบุในรายการ
- รถโค้ชปรับอากาศตลอดการเดินทางตามระบุในรายการ
- ค่าอาหารทุกมื้อตามรายการระบุ
- ค่าธรรมเนียมเข้าชมสถานที่ต่างๆ /ค่านั่งรถจิ๊ปซาฟารี ตามระบุในรายการ

- ค่าทิปไกด์ท้องถิ่น คนขับรถ ท้องถิ่น ตามระบุในรายการ
- **ค่าประกันภัยการเดินทางอุบัติเหตุและสุขภาพแบบบุคคล (Asia Plus Basic)**

-วงเงินคุ้มครอง 1,000,000 บาท /คน
-ค่ารักษาพยาบาลในต่างประเทศวงเงิน 2,000,000 บาท
-ค่ารักษาพยาบาลต่อเนื่องในประเทศไทย 50,000 บาท
-ค่ารักษาพยาบาทครั้งแรกในประเทศไทย 100,000 บาท
****กรณีการรักษาพยาบาทต่อเนื่องในประเทศไทยผู้เอาประกันภัยต้องขอรับการรักษาพยาบาทในประเทศไทยภายใน 24 ชั่งโมงนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทย และ รับการรักษาต่อเนื่องไม่เกิน 7 วันนับจากวันที่ได้รับการรักษาครั้งแรกในประเทศไทย
****กรณีที่ผู้เอาประกันได้รับการรักษาพยาบาทที่ต่างประเทศผู้เอาประกันมีกำหนดเวลา 7วันนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทยที่จะรับการรักษาต่อเนื่องในประเทศไทย
หมายเหตุ : คุ้มครองผู้เอาประกันภัยอายุสูงกว่า 75-85 ปี จ่ายเบี้ย 50 % ของจำนวนเงินเอาประกันภัย วงเงินคุ้มครองอาหารเป็นพิษ (โดยแพทย์จะต้องระบุในใบรับรองแพทย์ว่า อาหารเป็นพิษเท่านั้น) แต่ทั้งนี้ย่อมอยู่ในข้อจำกัดที่มีการตกลงไว้กับบริษัทประกันชีวิต

อัตราค่าใช้จ่ายไม่รวม

- ค่าจัดทำหนังสือเดินทาง (PASSPORT) และค่าทำใบอนุญาตที่กลับเข้าประเทศของคนต่างชาติหรือต่างด้าว
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในรายการและค่าใช้จ่ายส่วนตัวต่างๆ เช่น ค่าโทรศัพท์ ค่าซักรีด ฯลฯ
- ค่าธรรมเนียมน้ำมันของสายการบิน (ถ้ามี)
- ค่าวีซ่าที่มีค่าธรรมเนียมแพงกว่าหนังสือเดินทางไทย
- ค่าภาษีหักณ ที่จ่าย 3% ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% (กรณีออกใบกำกับภาษี)
- ค่าธรรมเนียมการชำระเงินด้วยบัตรเครดิต VISA 3%
- ค่าน้ำหนักเกินพิกัดตามสายการบินกำหนด
- ค่ากิจกรรมต่างๆนอกเหนือรายการระบุ (ถ้ามี)
- **ค่าบริการยกกระเป๋าในโรงแรมและสนามบิน ซึ่งท่านจะต้องดูแลกระเป๋าและทรัพย์สินด้วยตัวท่านเอง**
- **ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ไทย ทิปหัวหน้าทัวร์แล้วแต่ความพึงพอใจในบริการของท่าน**

การให้ทิปตามธรรมเนียมทางบริษัทฯมิได้มีผลประโยชน์ใดๆทั้งสิ้นขึ้นอยู่กับการพิจารณาของท่านเพื่อเป็นกำลังใจให้กับคนที่มาบริหารท่าน

กรณียกเลิก

1. หากมีการชำระมัดจำทัวร์และต้องการยกเลิกไม่ว่ากรณีใดๆก็ตามต้องชำระค่าบริการ ท่านละ 3,000 บาท
2. ยกเลิกเดินทาง 30 วันล่วงหน้าก่อนการเดินทางหักค่าธรรมเนียมท่านละ 2,000 บาท และใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง เช่น มัดจำตั๋วเครื่องบิน,วีซ่า,ค่าดำเนินการ (ถ้ามี),ค่าโรงแรม,ค่าตั๋วรถไฟ,หรืออื่นๆ โดยจะมีราละเอียดแสดงให้แก่ลูกค้าได้รับทราบ (หมายเหตุ: ช่วงPeak seasonสายการบินให้มัดจำล่วงหน้า2-3 เดือนก่อนออกเดินทาง)
3. แจ้งยกเลิกเดินทาง 15-29 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 50% ของราคาทัวร์ + ค่าธรรมเนียม 2,000 บาท
4. แจ้งยกเลกเดินทาง 0-14 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 100 % ของราคาทัวร์

แจ้งเพื่อทราบ

- กรณีเดินทางโดยลูกค้าจัดการตั๋วเครื่องบินเอง (Land Only) ลูกค้าดำเนินการมาเที่ยวร่วมกับคณะ ด้วยตัวเอง (Join Tour) และต้องรับผิดชอบค่าใช่จ่ายในการมาพบคณะใหญ่ด้วยตัวเอง รวมถึงหากกรณีเที่ยวบินของคณะใหญ่เกิดความล่าช้าหรือยกเลิก เที่ยวบินอันด้วยสาเหตุใดๆก็ตาม

ข้อชี้แนะและแจ้งเพื่อทราบ

- ♣ กรณีประสงค์จะห้องพัก 3 เตียงกรุณาแจ้งล่วงหน้าเพื่อทางโรงแรม จะได้จัดเป็นเตียงเสริมเท่านั้น
- ♣ กรณีออกตั๋วแล้วไม่สามารถ Refund ขอเงินคืนและไม่สามารถเปลี่ยนวันเดินทางได้ทุกกรณี ตามเงื่อนไขสายการบิน
- ♣ กระเป๋าเดินทางเพื่อโหลดน้ำหนักไม่เกิน 20 กก. ท่านละ 1 ใบ กระเป๋าถือขึ้นเครื่องน้ำหนักไม่เกิน 7 กก

เงื่อนไขการเดินทาง

1) บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงรายละเอียดบางประการในทัวร์นี้ เมื่อเกิดเหตุสุดวิสัยจนไม่อาจแก้ไขได้
2) บริษัทฯขอสงวนสิทธิ์ที่จะเลื่อนการเดินทางในกรณีที่มีผู้ร่วมคณะไม่ถึง 15 ท่าน หรือตามที่บริษัทฯ กำหนด
3) ราคานี้คิดตามราคาตั๋วเครื่องบินในปัจจุบัน หากราคาตั๋วเครื่องบินปรับสูงขึ้น บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ที่จะปรับราคาตั๋วเครื่องบินตามสถานการณ์ดังกล่าว
4) รายการนี้เป็นเพียงข้อเสนอที่ต้องได้รับการยืนยันจากบริษัทฯ อีกครั้งหนึ่ง หลังจากได้สำรองที่นั่งบนเครื่อง และโรงแรมที่พักในต่างประเทศเป็นที่เรียบร้อย แต่อย่างไรก็ตามรายการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
5) ทางบริษัทขอสงวนสิทธิ์ ราคานี้เฉพาะนักท่องเที่ยวชาวไทย กรณีต้องการตัดกรุ๊ปเหมาโปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง **หากเป็นนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ หรือ พระสงฆ์ โปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง**

บริษัทฯ ถือว่าท่านได้อ่านและยอมรับเงื่อนไขต่างๆในโปรแกรมทัวร์ดีแล้วจึงชำระเงินมัดจำ

เอกสารและไฟล์ที่ต้องใช้สำหรับวีซ่าออนไลน์ (e-Visa) ไม่ต้องมาแสดงตัว

1. สำเนาหนังสือเดินทางที่มีอายุเหลือมากกว่า 6 เดือน และต้องมีหน้าว่างอย่างน้อย 2 หน้า: สแกนหน้าแรกที่มีข้อมูลส่วนบุคคลในรูปแบบไฟล์ PDF /หรือถ่ายรูป
2. ไฟล์รูปถ่ายดิจิทัล: พื้นหลังสีขาว ขนาด 2 × 2 นิ้ว หน้าตรง เห็นใบหน้าชัดเจนไม่สวมแว่นตา,เครื่องประดับ, ไม่ใส่ชุดข้าราชการ หรือเครื่องแบบใดๆ
3. แบบฟอร์มใบกรอกข้อมูลส่วนตัว (ที่บริษัทฯส่งให้) ที่ถูกต้องและชัดเจนโดยครบถ้วนตามความจริง (ภาษาไทย)

หมายเหตุ : เอกสารทุกอย่าง จะต้องอ้างอิงชื่อตามหนังสือเดินทางเท่านั้น / การเรียกขอเอกสารเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนระเบียบการยื่นเอกสาร เป็นเอกสิทธิ์ของสถานทูต และอาจมีการเรียกขอเอกสารเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์พร้อมของเอกสาร

สถานทูตปฏิเสธการออกวีซ่าในกรณีใดบ้าง?

1. รูปถ่าย อายุเกิน 3 เดือน หรือเป็นรูปที่ไม่ได้มาตรฐาน
2. ให้ข้อมูลเป็นเท็จ